

Date du récital/Date of recital: May 13, 2024

Nom/Name: Adam Dillon

Classe de/Class of: D © Z Á : v v i } Z v

dZ • %œ } P œ u v } š • œ Á œ] © v Ç š Z E • %œ v š v %œ œ Ç œ Z] v • Š U v š] v %œ
(μ o . o o u v š } (š Z œ < μ] œ u v š • } (š Z] œ } μ œ • X • v } š -] v š œ œ œ P œ u š
• } v š %œ • v š • v š v š < μ œ o] • Ÿ } v %œ Ÿ o o • œ] š œ • o μ œ } (

This recital focuses on chamber music with trombone that was published in countries north of the Alps during
the 17th v š μ œ Ç X D Ç . œ • š D μ • œ] š o] v š Z & chamber (music from) Italy from Z š Á] œ
œ } μ v š Z • u Ÿ u X d Z } v œ š š } v] P Z š } v Ÿ v μ • š Z š • μ œ À Ç } (œ %œ œ
composers north of the Alps and showcases how it was v G μ v Ç š Z v Á / š o] v • š Ç o U š Z /
Many of the composers featured tonight were } u %œ } •] Ÿ } v o t i s P Ÿ] v • š Ç o v • } u Á v •
- • 0 @ u o ^ h • Á o P U Á A] • u o U / o • à š ' š &] o P r œ p 1 à ' / „ q 2 -] (

th v š μ œ Ç %œ } P œ • • U š Z
Á } œ | • u u } œ } u %œ o Æ v (š μ œ like works of the 16th & 17th cœ
Renaissance will walk the reader through the program v %œ (} œ u v } œ œ U %œ } Á]] v P œ
Z } u %œ } • œ v • œ]] v P •] P v] . v š } u %œ } •] Ÿ } v o e p œ • š Ç o] • Ÿ (š μ œ

,] v œ] Z / P v ì & œ v í ó ï ø • œ ~ í ò ð ð œ š œ } < μ } u %œ } • œ v Á] œ š μ } • } Á
] v v } Á Ÿ Á } u %œ } • œ Ÿ } v } Z u i n š - Z v } Á] Z Z %œ μ o] • U] œ - • } u %œ } •] Ÿ } v • œ
Á] œ š p a n d i a n o r e s l i k e] v š œ] š %œ } o Ç %œ Z } v Ç U Æ %œ œ • •] Á u o }] • U v Æ %œ œ
• } œ š μ œ ~ o š œ v Ÿ Á š μ v] v P • } (œ š œ] s • P š Z œ } μ P Z œ] š Z Á • œ] œ μ • œ U] v o p
œ Z] • Z } %œ] } (^ o ì μ œ P U Á Z œ Z Z o š i s t e r . %œ • Ÿ P] } μ • %œ } •] Ÿ } v } (<

,] • ^ } v š ï] • (} œ š Á } Á] } o] v • U š œ } u v } v } • U š Z v o š • } š } v Ÿ %œ } }] Ÿ } v } v š Z] •
(š μ œ • } š Z] u š Ÿ Á • Ÿ } v • Á Z œ Z] v • š œ μ u v š %œ • • l v (} œ š Z
Á Z œ š Z] v • š œ μ u v š o Á œ] Ÿ v P Æ %œ •] œ P • u μ } o Ÿ %œ Ÿ } Z X œ š œ •] v

: } Z v v Z } • v u ° o e i œ ð • í ó ï ð ' œ u v } u %œ } • œ U o v ' œ u v v / š o] v œ }
Á } o v] v • š œ μ u v š o Á } œ | •

]v s] vv (}CE •Z}CE š Ÿ dZ]]v uš ž v š v Ÿ u]]v X / •μU]• (}CE .À • À}} •X /š]• %o C
(}μCE •]vP CE• v }v šCE}u }v %o o Ç]vP šZ š v}CE %o CE šX dZ]• o v CE
trombone to demonstrateš Z À} o •šÇo }(%o o Ç]vP]v %o}oÇ%oZ}v] u vv CE X

] šCE] Z l CE ~Áòîï-íòóCE u v }u%o}• CE v À}}o]v]•šíóšŸÀ v šCE}vP šZ}CEw]
t]•• v(o•U l CE • CEÀ • }μCE š uμ•]] v]v À CE]]μ• ' CE u v]Ÿ •U]v
•š lv}Áv (}CE Z]•]v•šCEμu v š o }u%o}•ÁŸ}}v]vU %Á ZŸ μou}v o ÇCE}CE ž ž• u •š
•šÇo]ì v (}CE u• %o} %o μo CE μCE]vP šZ U CE}oμ]%PCE šZ Xî]vl CE - í}Á}CE l
Z CE š}v]P šCE o]À oÇ CE ZÇ šZ u•U o }CE š }CE v u v š Ÿ}vU v CE] Z Z CE
À]CE šμ}•]šÇ }(šZ À}}o]v • }šZ •}ot]Z]šZ}•u %]]v]šCE μCE v šX}o]v v À]
the o © CE %o CE š .š• v] oÇ]v šZ CE vP v %o]o]Ÿ • }(šZ šCE}u }v X /
• Ÿ}v• μ•]v škeš CE u P CE}U P]]vU P]] %o This is reminiscent of the labels Castello uses in
šZ]CE }u%o}•]Ÿ}v• (CE}u %o %o CE}Æ]u š o Ç v š CE ŸCE P š ZE oš CE v]v u]•š }o Ç U(šZ
from Italy to Germany.

,]vCE] Z ^ Z° šì ~íñôñ